

1. Bornarel A., 2003. Limites de la HQE, *Techniques & architecture*, n°465, avril-mai, 68-73.
2. Caille E., 2001. Terre crue, l'éternel opprobre, *AMC*, n°119, octobre, 141-143.
3. Gauzin-Müller D., 2005. Systèmes bois au Vorarlberg, dossier Bois II, *Techniques & architecture*, n°477, avril-mai, 58-67.
4. Mathieu C., 2009. Réduire, recycler, réutiliser – vers le zéro déchet, *EcologiK*, n°7, février-mars, 56-65.
5. Sowa A., 2007. Éditorial, dossier Recycler, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°372, septembre-octobre, 44.
6. Bovet Ph., 2009-2010. Passif en plein massif, *EcologiK*, n°12, décembre-janvier, 107-114.
7. Benard M., 2008. Le siècle du soleil, rubrique Matériauthèque, *AMC*, n°180, juin-juillet, 153-164.
8. Desmoulins C., 2003. L'Académie Fratellini en piste, *Architecture intérieure – Créé*, n°308, avril-mai, 58-65.
9. Magrou R., 2009. Bâtiments passifs, habitants actifs ?, *EcologiK*, n°10, août-septembre, 66-69.
10. (non signé), 2006. Enveloppe HQE, contenu ludique. Médiathèque René-Goscinny, Sainte-Luce-sur-Loire, Loire-Atlantique », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°364, mai-juin, 120-122.
11. Bornarel A., 2003. Limites de la HQE, article cité.
12. Blin P., 2002. Le bois utile, *D'Architectures*, n°121, mai-juin, 48-55.
13. Gauzin-Müller D., 2005. Pour une recherche appliquée. Entretien avec Konrad Merz, dossier Bois I, *Techniques & architecture*, n°476, février-mars, 94-96.
14. Magrou R., 2003-2004. Batimat 2003, l'environnement avant tout !, *Techniques & architecture*, n°469, décembre-janvier, 132.
15. Magrou R., 2005-2006. Batimat durable. Best of, édition 2005, *Techniques & architecture*, n°481, décembre-janvier, 130-131.
16. Magrou R., 2003-2004. Batimat 2003, l'environnement avant tout !, article cité.
17. (publicité), 2005. Bâtir autrement, *D'Architectures*, n°145, avril, 91.
18. Caille E., 2001. Terre crue, l'éternel opprobre, article cité.
19. Kapfinger O., 2003. Habiter la terre, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°346, mai-juin, 102-109.
20. Bornarel A., 2003. Limites de la HQE, article cité.
21. Gauzin-Müller D., 2005. Systèmes bois au Vorarlberg, article cité.
22. Bornarel A., 2003. Limites de la HQE, article cité.
23. Gauzin-Müller D., 2005. Systèmes bois au Vorarlberg, article cité.
24. Gauzin-Müller D., 2005. Pour une recherche appliquée, article cité.
25. Gauzin-Müller D., 2005. Pour une recherche appliquée, article cité.
26. Gauzin-Müller D., 2005. Systèmes bois au Vorarlberg, article cité.
27. Gauzin-Müller D., 2005. Pour une recherche appliquée, article cité.
28. *Ibid.*
29. Gauzin-Müller D., 2002. Écologie pédagogique ou pédagogie écologique, *Architecture intérieure – Créé*, n° 303, juin-juillet, 64-69.
30. Sowa A., 2007. Éditorial, dossier Recycler, article cité.
31. Blin P., 2002. Le bois utile, article cité.
32. Bornarel A., 2003. Limites de la HQE, article cité.
33. Gauzin-Müller D., 2005. Sobre et pragmatique, collège de Klaus dans le Vorarlberg, *Techniques & architecture*, n°476, février-mars, 37-41.
34. (non signé), 2006. Enveloppe HQE, contenu ludique, article cité.
35. Bornarel A., 2003. Limites de la HQE, article cité.
36. Gauzin-Müller D., 2003. Il n'y a pas d'architecture sans démarche environnementale, introduction dossier Pour en finir avec la « HQE », *D'Architectures*, n°133, novembre, 19.
37. Caille J.-F., 2008. Dispositifs durables, *AMC*, n°179, mai, 134-148.
38. Egg A.-L., 2008. Helios House, du soleil à la pompe !, *Architecture intérieure – Créé*, n°335, janvier-février, 56-59.
39. Caille J.-F., 2008. Dispositifs durables, article cité.
40. Gauzin-Müller D., 2002. Écologie pédagogique ou pédagogie écologique, article cité.
41. Gauzin-Müller D., 2005. Systèmes bois au Vorarlberg, article cité.
42. (publicommunié), 2006. Entre passion et raison..., *D'Architectures*, n°158, octobre, 04-05.
43. Namias O., 2004. Les toitures végétalisées, *D'Architectures*, n°136, avril, 21-33.
44. *Ibid.*
45. Desmoulins C., 2003. L'Académie Fratellini en piste, article cité.
46. (non signé), 2007. Rudy Ricciotti coupe le compteur et préfère les bananes gazées !, *D'Architectures*, n°168, novembre, 20-21.
47. Gauzin-Müller D., 2000. Parking, Heilbronn, Allemagne, dossier Innovations bois, *Architecture intérieure – Créé*, n°293, octobre-novembre, 82.
48. Kapfinger O., 2003. Habiter la terre, article cité.
49. Gauzin-Müller D., 2003. L'exception culturelle du Vorarlberg, *D'Architectures*, n°130, 7-32.
50. Gauzin-Müller D., 2003. Développement durable : de l'architecture bioclimatique à la démarche environnementale, dossier Pour en finir avec la « HQE », *D'Architectures*, n°133, novembre, 21.
51. *Ibid.*
52. Benard M., 2008. Le siècle du soleil, article cité.

53. Roulet S., 2007. De Quasimodo à Tarzan, *Architecture intérieure – Créé*, n°333, octobre, 38-39.
54. Hespel C., 2018. Ventelles, rubrique Détails, *AMC*, n°266, février, 69-79.
55. Pierre M., 2018. Isolants biosourcés, rubrique Matériauthèque, *AMC*, n°266, février, 81-85.
56. Kédreux K., 2018. L'esthétique du tout verre, *Architecture intérieure – Créé*, n°388, décembre, 152.
57. Joly B, 2017-2018. Solutions de chauffage, rubrique *Techniques, D'Architectures*, n°259, décembre- février, 143.
58. Joly B., 2018. Les menuiseries font dans la démesure, rubrique *Techniques, D'Architectures*, n°260, mars, 119.
59. Respectivement dans Gilli A., 2018. Hippodrome de Paris Longchamp, Dominique Perrault Architecture, *Architecture intérieure – Créé*, n°386, juillet, 70 ; Blanchet C., 2018. Eaux thermales, hôtel d'Avène, Roger Taillibert Architecte, *Architecture intérieure – Créé*, n°387, octobre, 68 ; Dupuis F., 2018. Mombo Camp, Bostwana, Nicholas Plewman Architects, *Architecture intérieure – Créé*, n°387, octobre, 95.
60. Respectivement dans *D'Architectures* n°261, avril 2018 ; *D'Architectures*, n°265, septembre 2018.
61. Pour donner quelques exemples : (non signé), 2018. Emploi du bambou d'Anna Heringer, rubrique Inspirations, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°424, mai, 110-111 ; (non signé), 2018. Musée aérosolaire de Tomas Saraceno, rubrique Arrêt sur image, *AMC*, n°273, novembre, 8-9 ; Oui M., 2018. Les tiers paysages de Yann Monel, rubrique Regard de photographe, *AMC*, n°267, mars, 18.
62. Chaljub B., 2018. Les tours nuages sacrifiées sur l'autel de la performance thermique, *AMC*, n°267, mars, 12-17.
63. (non signé), 2018. Biennale d'Architecture de Venise, la sélection d'AA, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°425, juin, 22.
64. Reichen B., 2019-2019. Le palimpseste métropolitain du XXI^e siècle », rubrique Point de vue, *AMC*, n°274, décembre-janvier, 34-38.
65. Berthelon A.-F., 2018. Le béton hors les murs, rubrique Intérieur & Design, *AMC*, n°267, mars, 94-97.
66. Saint-Pierre R., 2018. Claude Guislain, pionnier de l'habitat participatif, rubrique Références, *AMC*, n°267, mars, 65-73 ; Muhidine É., 2018. Frei Otto, précurseur de l'habitat écologique, rubrique Références, *AMC*, n°273, novembre, 59-66
67. Namias O., 2017-2018. Retissant le temps et l'espace, l'architecture doit permettre d'atteindre un développement durable (entretien avec Pierre Caye), *Architecture intérieure – Créé*, n°384, hiver, 36-41.
68. Sourdier Y., 2018. « Oui, le milieu des années 60 a été charnière pour la ville, mais pas mai 68 » (entretien avec Michel Cantal-Dupart), *Architecture intérieure – Créé*, n°385, avril, 133-142.
69. Leloup C., 2018. Longère bioclimatique, Josselin Guillo, *Architecture intérieure – Créé*, n°386, juillet, 100-107.
70. Dupuis F., 2018. Shipwreck Lodge, Namibie, Nina Maritz Architectes, *Architecture intérieure – Créé*, n°387, octobre, 80-87.
71. Respectivement dans Gilli A., 2018. Hippodrome de Paris Longchamp, Dominique Perrault Architecture ; Blanchet C., 2018. Eaux thermales, hôtel d'Avène, Roger Taillibert Architecte ; Dupuis F., 2018. Mombo Camp, Bostwana, Nicholas Plewman Architects », articles cités.
72. Dubet A., 2018. À Strasbourg, un bâtiment de logements de onze niveaux en structure bois, rubrique Chantier, *AMC*, n°269, mai, 14-16.
73. Namias O., 2018. Épaisseurs temporelles. Bureaux Meusinvest, Liège, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°425, juin, 98-107.
74. Bialestowski A., 2018. ANMA, résidence étudiante, Paris XIV^e, *AMC*, n°266, février, 38-43.
75. Prévot F., 2018. Entre Seine et ciel, *EcologiK*, n°57, mars-avril-mai, 58-65.
76. Ferrier J., 2018. A carbon zero public building, on the banks of the Seine in Rouen <http://ferriermarchetti.studio/project/metropole-rouen-normandie> (consulté le 10 février 2020).
77. Quinton M., 2017. Impressions dichroïques, *D'Architectures*, n°258, novembre, 92-99.
78. Prévot F., 2018. Entre Seine et ciel, article cité
79. Blanchet C., 2018. Le 108, siège de la métropole Rouen-Normandie, Jacques Ferrier Architecture, *Architecture intérieure – Créé*, n°386, juillet, 26-38.
80. Hugron J.-Ph., 2018. Architectures sur fond blanc, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°427, octobre, 94-101.
81. Hespel C., 2018. Écaillés de verre coloré, rubrique Détails, *AMC*, n° 266, février, 70-71.
82. Luquain A., 2018. Chartier-Dalix et Brenac & Gonzalez, immeuble de bureaux, Paris XVII^e, *AMC*, n°272, octobre, 26-31.
83. Pierre M., 2018. Pal Design+frost Collective, centre de loisirs, Sydney, Australie, *AMC*, n°266, février, 88-89.
84. Pierre M., 2018. Delphine Waiss, rénovation d'une grange, Montolivet, *AMC*, n°269, mai, 94-96.
85. Caille J.-F., 2018. Halls d'exposition, Dornbirn, Autriche, *D'Architectures*, n°261, avril, 100-105.
86. Plattner B., 2018. TGI de Paris : « Le chantier a commencé le jour de la conception du projet », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°423, mars, 88-105. Plattner B., 2018. TGI de Paris : « Le chantier a commencé le jour de la conception du projet », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°423, mars, 88-105.
87. Trétiack Ph., 2018. Mobilité douce, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°423, mars, 12 ; Cousin J.-P., Caille E., 2017-2018. Une démagogie contre-productive, bilan d'une année de fermeture des berges rive droite, *D'Architectures*, n°259, décembre-février, 28-29.
88. Étienne M., 2018. *D'Architectures*, n°260, mars (vin naturel) ; *D'Architectures*, n°265, septembre (cabane).
89. Maupin S., 2018. *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°424, mai (free space), 6.
90. Étienne M., 2018. *D'Architectures*, n°261, avril (Europorcity) ; *D'Architectures*, n°262, mai (loi Elan) ; *D'Architectures*, n°267, novembre (quais).
91. (supplément), 2018. 6^e trophée Béton Écoles, *AMC*, n°266, février.
92. « Au-delà de la longue durée de vie des structures en béton que vous rappeliez l'an passé en soulignant qu'elle favorise la multiplicité des vies d'un édifice, sur quoi mettez-vous l'accent cette année ? » Agnès Vince : « Le réemploi des matériaux dans une logique de circuits courts et d'approche vertueuse est important. » ; « Organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation École Française du Béton, sous le patronage du Ministère de la Culture et de la Communication, le Trophée Béton Écoles prime les jeunes diplômés dont les projets de fin d'études utilisent judicieusement le béton et valorisent les qualités esthétiques, techniques et environnementales du matériau. » 6^e trophée Béton Écoles, supplément cité, p. II.

93. (non signé), 2018. Le béton, matériau durable par excellence !, *EcologiK*, n°57, mars-avril-mai, 76.
94. Floré F., Van Gerrewey C., 2018. Le brutalisme de Juliaan Lampens, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°425, juin, 63.
95. Bialestowski A., 2018. Ramdam, pavillon d'accueil et de bureaux, Corzé, *AMC*, n°268, avril, 36-41.
96. Guislain M., 2018. L'urbanisme transitoire, *AMC*, n°268, avril, 56-63.
97. Fau A., 2018. Solo Houses, Cretas, Espagne, Office KGVDS, *Architecture intérieure – Créé*, n°388, décembre, 60-67.
98. *Le Monde* : « En Chine, les moyens de l'État policier au service de la lutte contre le coronavirus » (21 février 2020) ; « Au Brésil, "la production de nourriture est une destruction de la vie" » (20 février 2020) ; « "Il n'y a plus d'avenir ici" : en Afrique australe, les ravages du changement climatique » (19 février 2020). *L'Obs* : « La température en Antarctique franchit la barre des 20 °C pour la première fois » (14 février 2020) ; « Avant/après : regardez comment les glaciers français ont fondu en 150 ans » (13 février 2020) ; « Inondations, montée des eaux et incendies : les (rudes) prévisions du dérèglement climatique en 2100 » (10 février 2020).
99. *Reporterre* : « Mille scientifiques l'affirment : "Face à la crise écologique, la rébellion est nécessaire" » (21 février 2020) ; « Après le blocage de BlackRock : nous sommes fiers de cette jeunesse ! » (18 février 2020) ; « En Finlande, l'hiver est si chaud que les oiseaux ne migrent plus » (15 février 2020). *Terrestres* : « Combien pour sauver la Planète ? La fuite en avant des investissements verts » (6 février 2020) ; « Franchir le point Greta » (6 février 2020) ; « Rapiécer le monde » (20 décembre 2019).
100. *Dezeen* : « Embodied carbon in construction calculator launches to tackle industry emissions » (21 février) ; ; « Julia Olanders makes "toxic" vases from insulation foam and concrete » (20 février) ; « Suddenly Elon Musk's plan for us all emigrating to Mars doesn't look so crazy » (18 février) ; « Max Siedentopf suggests alternative masks to protect against coronavirus » (17 février).